

Annotationssystem „Digitale Ausstellungen“ V.1.2

Nr.	Annotations-Code (Name)	Erläuterungen
A. FUNKTIONALE ANNOTATION (bezieht sich auf einzelne Elemente)		
A. Navigation und Orientierung		
1. Menüs und Suche		
1.1.	Hauptmenü mit Drop-down-Menü	Oberste Navigation auf der Ausstellungsseite mit erweiterbaren Unterkategorien, die sich durch Klicken aufklappen lassen
1.2.	Hauptmenü ohne Drop-down-Menü	Oberste Navigationsebene auf der Ausstellungsseite, meist am oberen Rand platziert
1.3.	Untermenü (gleiche Seite)	Menü des zweiten Levels; selbständig, jedoch auf derselben Seite wie das Hauptmenü
1.4.	Untermenü (andere Seite)	Menü des zweiten Levels; auf anderer Seite als das Hauptmenü
1.5.	Menü übergeordnet	Oberste Navigation mit weiterem Radius, bspw. Menü des Gesamtmuseums/ Institution
1.6.	Breadcrumb-Navigation	Link-Pfad, der Position auf der Seite anzeigt
1.7.	Navigationsleiste	horizontale (oder seltener auch vertikale) Leiste mit mind. 3 Elementen zur Benutzendenführung bzw. Navigation im virtuellen Raum / in 3D-Ansichten
1.8.	Suchfenster (einfache Suchfunktion)	Benutzeroberflächenelement, das es Benutzern ermöglicht, nach spezifischen Informationen oder Dateien zu suchen, indem sie Suchbegriffe eingeben. Kann sich auch auf die übergeordnete Institution beziehen (z.B. Museumswebsite oder Ausstellungsplattform).
1.9.	Suchfilter / Suchfunktion mit Filter	Ermöglicht präzise Suche durch gezielte Kriterien- oder Attributfilteranwendung.
2. Interaktive Elemente und Buttons		
2.1.	Scrollbar	Vertikaler (seltener auch horizontaler) Balken, meist am rechten (oder unteren) Bildschirmrand, den die Benutzenden ziehen oder klicken kann, um den sichtbaren Bereich des Inhalts zu verschieben.
2.2.	Pfeil / Pluszeichen/ x (Kreuz zum Schließen)	Funktionales Element; beispielsweise innerhalb eines „Sliders“ oder zum Aufklappen von Bereichen, ohne grundsätzliche Positionsänderung
2.3.	Element zum Positionswechsel	Wechsel des Standorts innerhalb des Ausstellungsraumes (vorrangig in 3D/virtuellen

		Räumen, aber auch bspw. bei One-Pagern, wenn man wieder an den Anfang der Seite „katapultiert“ wird
2.4.	Element zum Sprachwechsel	Wechselt die Sprache, in der die Ausstellung angezeigt wird
2.5.	Button / Link extern	Anklickbares Element oder Text, der zu Inhalten außerhalb der Ausstellung führt, z.B. auf Objektseite in einem Repositorium; Link zum Shop
2.6.	Button (intern)	Anklickbares, grafisches Benutzeroberflächenelement, das neue informative Inhalte zum Ausstellungsthema oder Ansichten innerhalb der Ausstellung öffnet (z.B. Pop-up-Fenster, Unterseite etc.); Schaltfläche, Bedienelement in grafischen Benutzeroberflächen
2.7.	Button funktional	Anklickbares grafisches Element, das neue Funktionen und Auswahlmöglichkeiten eröffnet; ohne Wechsel von Seitenansicht/-inhalt (z.B. Öffnung von Raum- oder Bereichsübersicht bzw. Karte, Öffnung eines Menüs usw.)
3.	Hyperlinks, Icons, andere Elemente	
3.1.	Link in Fließtext	Anklickbarer Text innerhalb eines Fließtextes, der zu neuem Inhalt führt
3.2.	Link separat	Anklickbarer Text, der separat platziert ist, kann z.B. frei auf der Website oder auf einem Bild platziert sein. (bei Text eines verlinkten Bilds oder Grafik → 1.22)
3.3.	Grafisches Element mit unterliegenden Links	(außer Buttons, z.B. Bilder, Icons, Grafiken etc.); klickbar; Inhalte können sich aber bspw. auch durch Mouse-over oder "Herantreten" (bspw. Retrowelt Leipzig; Gamecharakter) öffnen! (Pop-up-Fenster oder Audio-/Videodateien)
3.4.	3D-Raum (eingebettet)	„Eingebettet“ im Sinne, dass der Raum in der jeweiligen Ansicht nur einen Teil des Bildschirms einnimmt; sonst wird dies nicht annotiert
3.5.	Mouseover-Symbol	Grafisches Element in einer Benutzeroberfläche, das darauf reagiert, wenn der Mauszeiger darüber bewegt wird (Mouse-over) oder auf diese Funktion hinweist. Wird der Mauszeiger über das Element bewegt, wird eine visuelle Änderung oder eine zusätzliche Information angezeigt. Symbol wird durch Funktion (7.1.) ausgelöst!
3.6.	Social Media-Button / Link / Teilen-Symbol	Anklickbares Element oder Symbol, um die Ausstellung auf entsprechenden Plattformen zu

		teilen. Kann sich auch auf übergeordnete Institution beziehen (z.B. Museumswebseite oder Ausstellungsplattform insgesamt)
4.	Übersicht	
4.1.	Sitemap	Strukturierte Auflistung oder Hierarchische Darstellung der Seiten einer Website im HTML oder XML-Format
4.2.	Übersichtskarte der Ausstellungsräume	
4.3.	Liste zur Inhaltsübersicht (mit Links)	Kapitel- oder Bereichsübersicht, vertikal angeordnet, mit oder ohne Vorschaubilder, verlinkt
4.4.	Liste zur Inhaltsübersicht (ohne Links)	
4.5.	Kapitel- oder Bereichsübersicht zweidimensional	z.B. in Form eines Kacheldesigns, mit oder ohne Links
4.6.	Seiten(zahl)-/Fortschrittsanzeige	Punkte, Ladebalken, klickbar oder nicht klickbar, z.B. bei Slider Position innerhalb der Seitenzählung 1/x,
4.7.	Vorschaubild	Klickbares Bild, welches die Vorschau eines Kunstwerks/ Objekts zeigt oder auch thematische Vorschaubilder auf einen Bereich der Ausstellung etc.; durch Klicken öffnet sich neue Ansicht. Es wird ein Bereichswechsel vorgenommen, meist Auswahl von mehreren Vorschaubildern.
4.8.	Hintergrundbild	Hintergrundbild, um beispielsweise die Inhalte aus dem Vordergrund in Kontext einzubetten, darauf kann sich Fließtext befinden. Befindet sich nie ganz am Anfang der Website (hier Code 3.1 (Header-)Bild nutzen) Bei Vorschaubild oder Objektfoto entsprechend anderen Code nutzen!
B.	Thema und Narrativ	
5.	Bild- und Textelemente	
5.1.	Headerbild	In der Regel am oberen Rand einer Webseite oder eines Dokuments platziert. Darüber können sich noch Menüs, Logos etc. befinden. Es muss die Gesamtbreite der Ausstellung einnehmen Es dient oft dazu, eine visuelle Einführung oder einen Kontext zu geben, vermittelt Informationen über die Gesamtausstellung und kann Logos, Titel, oder andere grafische Elemente enthalten. Sobald sich Fließtext darauf befindet, Code 2.6 verwenden. Übergeordnete Header, die sich auf die Plattform oder Institution beziehen, werden nicht annotiert.
5.2.	Bild zur Gesamtausstellung	Nicht unter 3.1 oder 3.5 einzuordnen

5.3.	Überschrift Übersichtstext	
5.4.	Übersichtstext	Text, der einen Überblick über die Gesamtausstellung gibt. [Ausstellungsbezogen]
5.5.	Bild/ Grafik zu Übersichtstext	Grafik umfasst verschiedene Darstellungsarten, z.B. Zeichnung, Diagramm, Foto angereichert mit graphischen Elementen usw.
5.6.	Überschrift Bereichstext	
5.7.	Bereichstext	Text, der einen Überblick über einen Bereich der Ausstellung gibt.
5.8.	Bild/ Grafik zu Bereich	mit Bezug zu Bereichstext oder eindeutig einem Bereich zuzuordnen
5.9.	Beschriftung	Beschriftung oder Untertitel eines Bildes/ Fotos OHNE Objektcharakter; ansonsten Objektinformation Videos/ Audiodatei etc. Sowie Beschriftung/Untertitel bei Videos/ Audio
5.10.	Untertitel/ Audiotranskription	Text, der die gesprochene Sprache wiedergibt und sich auf Videos, Audiodateien/-transkriptionen beziehen
5.11.	Zitat	Wörtliche oder sinngemäße Wiedergabe von Aussagen, Texten oder Äußerungen. Es wird üblicherweise mit Anführungszeichen gekennzeichnet. Steht separat, außerhalb des Fließtexts. Ansonsten wird nicht annotiert.
6.	Medieninhalte	
6.1.	Visualisierung (nicht interaktiv)	primär i.S.v. Datenvisualisierung (höherer Abstraktionsgrad als bei einer Grafik, die z.B. auch nur aus wenigen Pfeilen bestehen könnte)
6.2.	Visualisierungen (interaktiv)	Visualisierung mit größeren Veränderungen beim Klicken
6.3.	Karte	mit Themenbezug, z.B. einer Landschaft oder Ausgrabungsstätte (nicht der Ausstellung selbst)
6.4.	Zeitstrahl/ Timeline	mit Zeitangaben, und ohne integrierte Bilder, Beschriftungen oder Links
6.5.	Videodatei	Eingebettet in Ausstellungsseite
6.6.	Audiodatei	Eingebettet in Ausstellungsseite; unabhängig von Video, oftmals „Einzelbutton“, Ton an/aus etc.
7.	Dynamische Funktionen	
7.1	Mouseover-Funktion	Ein Element reagiert darauf, wenn der Mauszeiger darüber bewegt wird (Mouse-over). Es ist keine extra Aktion nötig, erscheint durch reines „Drübergehen“ bei Bild, Grafik oder Visualisierung. (Achtung: Abgrenzung zu Mouseover-Symbol! Code 3.5)
7.2	Lupe / besondere Anzeigefunktion	Gekennzeichnet durch entsprechendes Symbol; z.B. bei 3D-Räumen Dollhouse-Ansicht, Grundriss;

		aber auch Anpassung der Schriftgröße; „Anreicherung“ der Grafik bzw. Änderung der Perspektive
7.3	Pop-up-Fenster	Fenster mit Inhalt, welches sich durch Klicken, Mouse-over oder andere Aktionen öffnet; Gesamtansicht bleibt gleich, Pop-Up-Fenster legt sich über diese darüber und bedeckt
7.4	Spielelement	Element mit gamifiziertem Charakter; dient meist der Vermittlung innerhalb der Ausstellung
7.5	Avatar/ Nonplayer-Charakter	Visuelle, figurative Darstellung, die als eine virtuelle Darstellung des Besuchers in der digitalen Ausstellung dient
C.	Exponatpräsentation	
8.	Grundlegende Objektinformationen	
8.1	Objekt/ Exponat	Abbildung eines Objekts, Texts oder Manuskripts, Faksimile; Video, Audio oder Spiel mit Objektcharakter
8.2	Überschrift Objekttext	(oder einer Objektinformation)
8.3	Objekttext	Liefert Beschreibung, Kontextualisierung, "Geschichte" zu Objekt in Form eines Fließtexts
8.4	Objektinformation	Metadaten / stichwortartige Angaben zum Objekt; Parallelcodierungen möglich, Codierung darf nur erfolgen, wenn Texttyp eindeutig erkennbar ist (v.a. in 3D-Räumen, wenn Text nicht lesbar etc.)
9.	Darstellungen und Visualisierungen	
9.1	(Darstellung einer) Vitrine	(im 3D-Raum)
9.2	3D-Modell (statisch)	3D-Scan, 3D-Nachbildung, 3D-Darstellung eines (Ausstellungs-)Objekts, welches keine Möglichkeit zur Interaktion bietet
9.3	3D-Modell (drehbar / begehbar)	3D-Scan, 3D-Nachbildung, 3D-Darstellung eines (Ausstellungs-)Objekts, welches Möglichkeiten zur Interaktion wie bspw. Drehen, Begehen bietet
9.4	Zeichnung / Grafik Objekt	Grafik: z.B. Zeichnung, Diagramm, Foto angereichert mit graphischen Elementen
9.5	Detail/ Ausschnitt Objekt	Vergrößerte, fokussierte Ansicht oder Darstellung eines Objekts mit Fokus auf dessen Detail
9.6	Text Detail	(nur wenn sich der Text speziell auf das Detail bezieht, nicht als Teil der Objektinformation)
9.7	Transkription	Transkription eines Faksimiles oder im Objekt enthaltenen Texts (außer Audiotranskription bei Videos/Audios, siehe Code 3.9)
D.	Textstrukturierung und Schmuckelemente	
10.	Titel und Untertitel	

10.	Gesamttitle der Ausstellung	
10.	Untertitel/ Bereichstitel	
10.	Rubrik/ sonstige Titel	
11.	Visualisierungen	
11.	Slideshow (automatisch)	Automatisch wechselnde Bilder
11.	Slider (manuell)	mehrere Bilder, die durch manuelle Aktion bspw. Anklicken, horizontales Scrollen, Pfeiltasten wechseln
11.	Bild als Gliederungsleiste	Bild, das eine horizontal gliedernde Funktion im Text einnimmt, ohne Bildunterschrift oder Objektinformation
11.	Animationen	Einfliegende Grafiken, GIFs, sich eigenständig bewegende Elemente; ohne direkten Inhalt, sondern Schmuckcharakter
12.	Gliederung	
12.	Gliederungsleiste	(„Zierleisten“, graphische Elemente)
12.	Pfeil	Pfeil nicht funktional sondern nur als Struktur- bzw. Schmuckelement gemeint!
13.	Weiteres	
13.	Weiteres Schmuckelement	
E.	Meta-Informationen	
14.	Grundlegende Informationen	
14.	Name / Logo von Museum / Institution	Name und/oder Logo primär beteiligter Institutionen, häufig im oberen oder unteren Randbereich der Webseite
14.	Information zu Museum / Institution	Text oder kurze Angaben zum übergeordneten Museum oder zur Institution (bspw. Adresse, Öffnungszeiten etc.)
14.	Name/ Logo Sponsor	Name oder Logos von nicht primär beteiligten Institutionen, wie Sponsoren, Fördermittelgebern usw., oft im unteren Bereich der Seite
14.	Information organisatorisch	Text oder kurze Angaben zu organisatorischen Aspekten, bspw. zu Entstehungs. Und Planungsprozess der Ausstellung, Akteure, Ort, Zeit. Keine thematische Einführung in die Ausstellung! → 3.2 „Übersichtstext“ verwenden
14.	Bild mit übergeordneten Informationen	(z.B. des Museumsgebäudes, der Stadt)
14.	Lagekarte / Anfahrtsskizze	Allgemeine Lage des Gebäudes / Anfahrtsskizze
15.	Benutzendeninteraktion	
15.	Feedback-Option	(Textfeld, Button oder Kommentarmöglichkeit)
15.	Umfrage	
15.	Anweisung	Nutzungsanweisung, Navigationshinweis, Aufruf zu Aktionen wie Newsletter, FAQs etc.

15.	Bewertungs-Symbol	(Daumen hoch / runter / Herz etc.)
15.	Vorschau / andere Aktivitäten/ Download/ Newsletter	Newsletteranmeldung, Download-Möglichkeit
16.	(Rechtliche und) Administrative Elemente	
16.	Impressum	"Impressum" ausgeschrieben und innerhalb der Ausstellungsseite sichtbar.
16.	Urheber, Plattform, rechtliche Angaben	Angaben zu Urheber, Lizenzierung, Institution, Verantwortliche(n), genutzter Software oder Plattform außerhalb eines Impressums, auf Ebene der Ausstellung bzw. Webseite insgesamt
16.	Fehlermeldung, Cookie-Banner etc.	(Meldungen auf Webseiten-Level); auch, wenn Bilder und Hintergrundgrafiken etc. nicht laden

C. ALLGEMEINE ANNOTATION (bezieht sich auf Gesamtausstellung)		
10.	Kategorien von Ausstellungen	
10.1.	Webseite (klassischer Aufbau mit Menü und Unterseiten)	
10.2.	Webseite (One-pager)	
10.3.	Webseite (mit speziellem Viewer bzw. Anzeigemodus für Exponate, wie beispielsweise „Künste im Exil“)	
10.4.	Virtueller Raum (mit teilweise oder ganz flexibler Bewegung)	
10.5.	Führung (z.B. aufgezeichnet auf Video oder Audio)	
10.6.	Spiel / zentral auf Interaktion basierendes Format	
10.7.	Experimentelle neue Formate / Grenzfälle	
11.	Träger	
11.1.	EU / International	z.B. https://www.europeana.eu
11.2.	Bundesebene (Nationalmuseum, Nationalbibliothek etc.)	
11.3.	Landesebene (z.B. Landesmuseum)	
11.4.	Kommunenebene (z.B. Stadtmuseum)	
11.5.	Stiftung	
11.6.	Kirchlicher Träger	
11.7.	Verein (z.B. Heimatmuseum)	
11.8.	privat	
12.	Verhältnis zum Museum / analoger Ausstellung	
12.1.	Eigenständig und ausschließlich digital	
12.2.	Mit Museumsbezug und ausschließlich digital (kann nicht ausgestellte Bestände der Sammlung enthalten)	
12.3.	Digitale Version einer analogen Sonderausstellung	
12.4.	Digitale Version einer analogen Dauerausstellung	
12.5.	Digitale Erweiterung einer bestehenden Ausstellung (Auswahl bestimmter Exponate, z.B. „Höhepunkte der Ausstellung“, Einzelobjekte mit zusätzlichen digitalen Infos)	
12.6.	Digitale Erweiterung einer bestehenden Ausstellung (einige Exponate sind nur digital verfügbar)	

13.	Typ des Museums	
13.1.	Kunstmuseum	
13.2.	Historisch / kulturgeschichtlich	
13.3.	Technisch / naturwissenschaftlich	
13.4.	Digitale Ausstellungen von Bibliotheken oder Archiven	
13.5.	Gedenkstätten / Denkmäler / Sehenswürdigkeiten	
13.6.	Freilichtmuseum	
14.	Zielgruppe	
14.1.	Allgemeine Öffentlichkeit	(nicht weiter spezifiziert)
14.2.	Kinder- / Familien	
14.3.	Senioren	
14.4.	Touristen	
14.5.	Fachpublikum (z.B. Wissenschaftler, Fachleute auf Messen usw.)	
14.6.	Bildungsinstitutionen / zugeschnitten auf Lernkontexte (z.B. Schule, Universität)	
15.	Interaktivität	
	Umfrage zu Ausstellungsthema	Nicht bezüglich Zufriedenheit des Besuchs, hierzu siehe 12.3
	Bewertungs-Symbol	Daumen hoch/runter, Herz etc.)
	Feedback-Option/ Meinungsabfrage	
	Kommentarfeld	
	Crowdsourcing Teilaufgaben / Möglichkeit zum Eintragen von Informationen	z.B. Besuchende können eigene Informationen oder Geschichten zu Objekten eintragen etc.
	Aufruf zur Offline-Interaktion mit potentieller Auswirkung auf die Ausstellung	z.B. Zusenden von Bildern, Ideen etc., gemalte Bilder werden bspw. in eigener Galerie auf Seite veröffentlicht
	Aufruf zu Offline-Aktivität ohne Auswirkung auf Ausstellung	Bspw. „Probieren Sie das doch zuhause aus!“, „Basteln Sie das und das nach!“. Ohne direkte Auswirkung auf Ausstellung
	Weiteres	
	Keine Interaktion möglich	
16.	Sprachen	
16.1.	In einer Sprache	
16.2.	In zwei Sprachen	
16.3.	In drei oder mehr Sprachen	
16.4.	Einfache Sprache in einer Sprache	
16.5.	Einfache Sprache in zwei Sprachen	
16.6.	Einfache Sprache in drei oder mehr Sprachen	
17.	Barrierefreiheit	
17.1.	Hörfassung / Audiokommentierung / Audioguide	

17.2.	Gebärdensprache	
17.3.	Anpassbarkeit von Kontrast und Schriftgröße	

Vorerst zurückgestellt; nur bei Bedarf und an explizit hierfür ausgewählten Studien anzuwenden:

B. FORMALE ANNOTATION (bezieht sich auf einzelne Elemente)		
7.	Modalitäten / Zeichentypen	
7.1.	Texte (Schrift)	
7.2.	Bilder	
7.3.	Logos / Symbole / Icons	
7.4.	Grafiken	
7.5.	Karten	
7.6.	Tabellen	
7.7.	Videos	
7.8.	Audiodateien	
7.9.	3D-Objekte	
8.	Animation (und Interaktivität)	
8.1.	Klickbarer Button mit Text darauf	z.B. https://collections.musee-mccord-stewart.ca/en/collections/155916/dress-fashion-and-textiles , Button "View All Objects"
8.2.	Klickbares Icon / Grafikelement	z.B. Öffnen einer anderen Unterseite
8.3.	Klickbares Bild (z.B. Vorschaubild)	
8.4.	Grafik mit Mouse-over-Effekt	
8.5.	Link oder verlinktes Element	
8.6.	Grafik mit Zoom- oder Scroll-Möglichkeit	
8.7.	Interaktive Visualisierung (mit grundsätzlicher Veränderung)	
8.8.	Animation: Einfliegen / Bewegung	
8.9.	Animation: Vergrößerung / Verkleinerung oder andere Effekte	
8.10.	Weiteres	
8.11.	Nicht interaktiv oder animiert	
9.	Intermodalität / Bezüge zwischen Zeichentypen	
9.1.	Text über einem Bild / einer Grafik	
9.2.	Icon / Grafik mit Textanteil	
9.3.	Bild mit Bildunterschrift	
9.4.	Menü / Button über Bild / Grafik	
9.5.	Vorschaubild mit Überschrift (klickbar)	z.B. https://zeitmaschine.schloss-gottorf.de
9.6.	In Text eingebettetes Video	